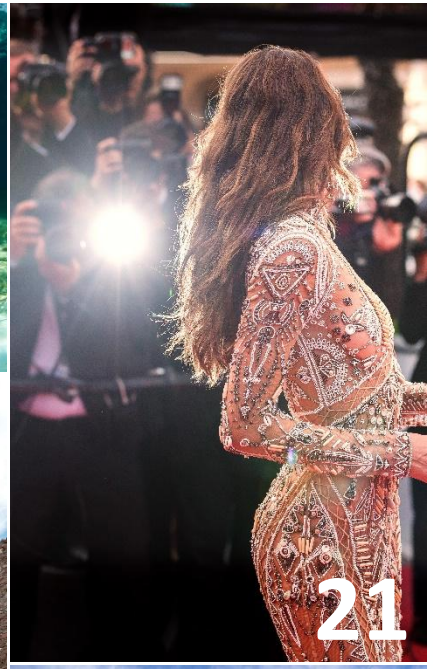
CANNES
CÔTE d'AZUR
FRANCE

DOSSIER DE PRESSE *tourisme*

RENDEZ VOUS À CANNES



SOMMAIRE

Le monde se donne rendez-vous à Cannes 03

Cannes en chiffres 05

Comment venir à Cannes 07

Masque de fer et de plongée aux îles de Lérins 09

Le Suquet, empreinte pétillante du Moyen-âge 13

La Croisette renouvelle sa légende 15

Des mimosas « so british » à la Croix des Gardes 17

La Californie, luxe, calme et volute 19

Cannes et le cinéma, une divine idylle 21

Le Palais des Festivals et des Congrès : moteur, action ! 23

La culture pour tous, tout le temps, partout 25

Mobilisation générale des baskets 28

Faire et affaires, le duo gagnant ! 31

Du tourisme ? Oui mais vert ! 33

Quel(s) talent(s)! 36

Le sens de l'accueil vaut bien une charte 38

LE MONDE SE DONNE RENDEZ-VOUS À CANNES

LE MONDE SE DONNE RENDEZ-VOUS À CANNES

Avec sa célèbre Croisette, son Festival de cinéma, ses couchers de soleil si photogéniques sur les massifs ocre rouge de l'Estérel, ses espaces naturels comme les îles de Lérins ou son goût prononcé pour les activités sportives en plein air, Cannes est une ville à part. Assurément rayonnante au regard de sa médiatisation à travers le monde. Toujours dynamique avec ses évènements culturels, véritable force économique avec ses congrès et salons. Autant d'atouts qui ont, patiemment, construit sa renommée et son attractivité.

Le petit village de pêcheur méditerranéen des origines n'a rien perdu de son esprit.

Au fil d'une histoire marquée par l'empreinte de l'aristocratie anglaise et européenne venue profiter de la douceur azuréenne au XIXème siècle en construisant de magnifiques édifices, Cannes, pur produit local d'une French Riviera vivante et foisonnante, est aujourd'hui un village international, tourné vers l'accueil.

Elle a beau être connu, attirer des visiteurs de toute la planète, la commune de 73 255 habitants demeure avant tout une cité à taille humaine.

Elle se développe certes, mais garde en tête que la protection de l'environnement est primordiale. C'est entre autres pour cela qu'elle a été labellisée « Destination Innovante» en 2023.

À Cannes, les espaces urbains et naturels s'harmonisent. On peut tout y faire à pied, changer de panorama en quelques centaines de mètres, passer des marches du Palais des Festivals aux coquettes ruelles historiques du quartier du Suquet, aux commerces de la rue d'Antibes et aux huit kilomètres de plages de sable fin.
La cité, aux cinq ports, sait parfaitement mêler le grand luxe de ses hôtels prestigieux à l'authenticité d'un tourisme plus modeste, ouvert à chacun.

C'est la force cannoise : tout le monde y a sa place.

CANNES
EN CHIFFRES

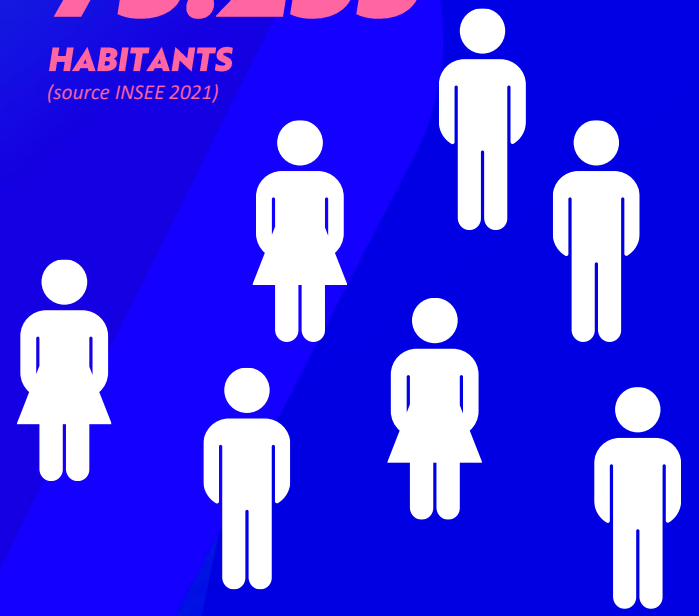
320
JOURS / AN

#1
LE FESTIVAL DU FILM EST L'ÉVÉNEMENT CULTUREL LE + MÉDIATISÉ AU MONDE

4.500
JOURNALISTES PENDANT LE FESTIVAL

19,6KM²
DE SUPERFICIE

73.255
HABITANTS
(source INSEE 2021)



3.000.000
DE VISITEURS PAR AN

PLAGES

33
PRIVÉES

1
EN RÉGIE COMMUNALE

1
HANDIPLAGE

15 KM
DE LITTORAL

8 KM
DE PLAGES

HÉBERGEMENT

3.764.736
NUITÉES À CANNES
EN HÉBERGEMENT MARCHAND EN 2022
(Source : Direction des finances de la Mairie)

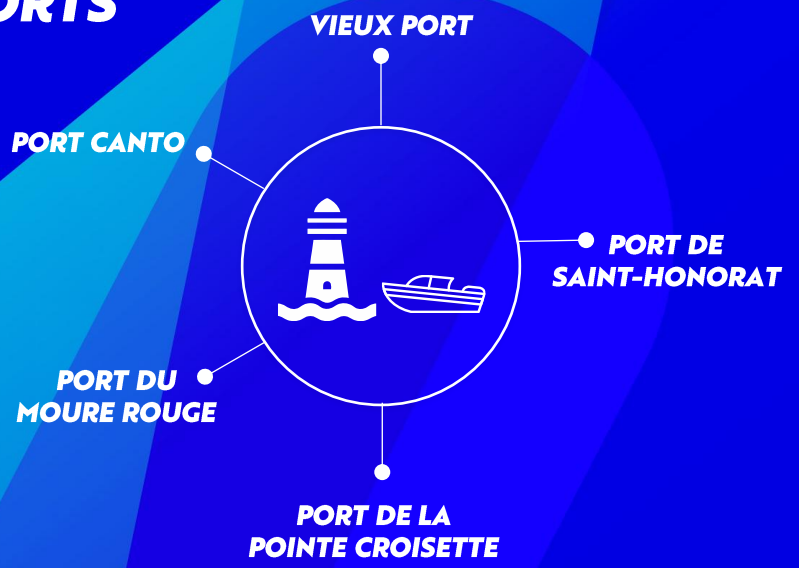
14.000
CHAMBRES

DONT

100
HÔTELS

7
HÔTELS *****

5 PORTS



500
RESTAURANTS & CAFÉS

3.000
COMMERCES

3
CASINOS

COMMENT VENIR À CANNES

COMMENT VENIR À CANNES

Située sur la Côte d'Azur, dans le département des Alpes-Maritimes, Cannes a la particularité d'être est une ville très accessible géographiquement et parfaitement desservie.

En train : la ville possède deux gares dont une TGV en plein centre-ville, à moins de 7 minutes à pied du Palais des Festivals et des Congrès. Les TGV et les TER (qui longent toute la Côte d'Azur également depuis l'Italie) s'y arrêtent. Il faut, par exemple, 5h15 pour arriver depuis Paris ou 2 heures en provenance de Marseille. On peut aussi prendre le train de nuit Paris Nice. https://www.sncf-connect.com

Par la route : Cannes est reliée aux principales villes européennes grâce notamment à l'autoroute A8 « La Provençale » (sortie N°41 Cannes La Bocca ou sortie N°42 Mougins/Cannes). Quelques exemples de distances :
Paris 950 km – Milan 320 km – Genève 630 km – Barcelone 670 km – Rome 710 km – Munich 810 km – Bruxelles 1220 km – Amsterdam 1400 km
La Route Napoléon (N85) qui part de Golfe Juan jusqu'à Grenoble, retrace le parcours historique emprunté par Napoléon à son retour de l'île d'Elbe en 1815.

En bus : Flixbus et BlablaCar Bus permettent de rejoindre Cannes.

En avion :
- L'aéroport international Nice Côte-d'Azur est à trente minutes. https://www.nice.aeroport.fr
La navette 81 permet de rejoindre Cannes toutes les 40mn, en trois quarts d'heure.
niceairportexpress.com depuis les terminaux. On peut aussi faire le trajet en train (25 minutes) en partant de la gare « St Augustin », située en face du Terminal 1. Taxis et transferts privés sont disponibles.
- L'aéroport Cannes-Mandelieu est situé à quinze minutes du Palais des Festivals et des Congrès. Il a pour affectation l'aviation générale de tourisme et d'affaires. La vitalité économique et touristique de la région a positionné Cannes-Mandelieu à la deuxième place des aéroports d'aviation d'affaires après Paris-Le Bourget. https://www.cannes.aeroport.fr

Par la mer :
Il existe 5 ports à Cannes dont deux dans le centre-ville. Informations et réservations de places :
- Vieux port de Cannes – IGY Marinas
- Port Pierre Canto – Ville de Cannes

MASQUE DE FER… ET DE PLONGÉE AUX ÎLES DE LÉRINS

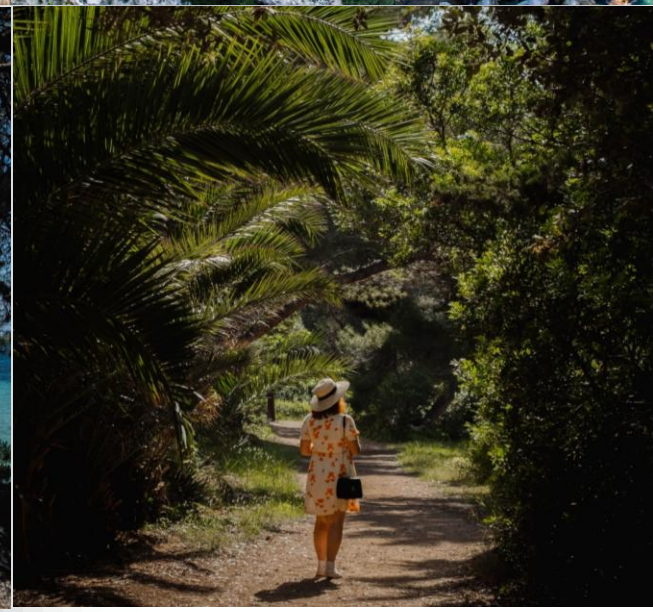
MASQUE DE FER…ET DE PLONGÉE AUX ÎLES DE LÉRINS

Elles sont l'une des fiertés cannoises. Les îles de Lérins, accessibles en quinze minutes de bateau, à seulement 1 300 mètres du cap de la pointe Palm Beach, dépaysent quiconque y pose un pied.

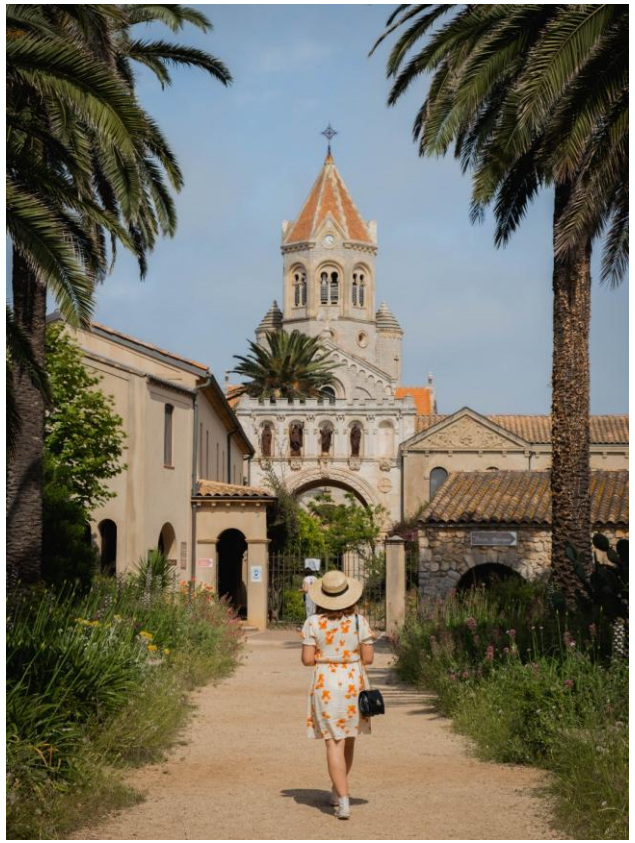
Idéal pour se baigner, se prélasser et découvrir un patrimoine inattendu. Ces grains de beauté de la Méditerranée offrent un décor somptueux au cœur d'une nature sauvage et protégée. Cernées par des eaux turquoise, elles accueillent chaque année 400 000 visiteurs du monde entier. Le petit archipel est composé de deux îles.

L'île Sainte Marguerite est la plus grande (3,2 km de long et de 500 à 900 mètres de largeur). Elle recense 133 espèces animales (dont 107 protégées) et 152 hectares de forêt domaniale que l'on peut arpenter grâce à des chemins balisés. Sa végétation est un maquis constitué de lentisques, myrtes, salsepareille, cistes, chèvrefeuilles, clématites… À l'ouest, l'étang du Batéguier, où l'eau de mer se mélange à l'eau douce d'un puits artésien, est un abri protégé et apprécié… des oiseaux migrateurs.

Sainte-Marguerite, qui doit probablement son nom à une chapelle élevée sur son territoire en l'honneur de la martyre d'Antioche, est connue pour son Fort. L'édifice imposant a été construit par Richelieu. Il a servi de prison d'État dès 1687, puis de prison militaire. Il abrite notamment le Musée du Masque de fer et du Fort Royal.
On peut, comme son nom l'indique, y visiter l'étonnante cellule où fut emprisonné l'énigmatique « Homme au Masque de fer ».



L'Île Saint-Honorat appartient à l'Abbaye de Lérins dont l'ensemble monastique borde la côte sud de l'île.



Sur 1 500 mètres de long et quarante hectares de surface, tout y est calme et sérénité, dans une ambiance rythmée par le son des cloches et des prières.

Vingt-trois moines cisterciens vivent sur place. Ils entretiennent ce paysage agricole, cultivant la vigne et les oliviers pour produire un vin fameux, de l'huile d'olive et des liqueurs. On peut même faire une retraite à l'abbaye pour un séjour réparateur, à l'heure monastique, de quelques jours à une semaine.

Sur place, il faut absolument admirer la spectaculaire tour-monastère commencée vers 1080. Elle fait l'objet d'un grand chantier de restauration et sera de nouveau ouverte en fin d'année 2025.

Autre particularité patrimoniale, les deux fours à rougir les boulets, situés aux extrémités est et ouest de l'île (il y en a aussi à Sainte-Marguerite). Ces équipements permettaient de chauffer des boulets de canon à 900 degrés afin d'incendier les navires ennemis. Ils sont classés monuments historiques depuis 1908.

SOUS L'EAU, SIX VISAGES (ET LES POISSONS) VOUS REGARDENT

Depuis 2021, six sculptures de dix tonnes sont immergées dans la mer, près du rivage de l'île Sainte-Marguerite.

Elles sont signées de l'artiste international britannique, Jason deCaires Taylor et représentent les traits de six Cannois volontaires.

Fabriquées dans un matériau écologique à PH neutre, elles se transforment, au fil des années, en refuge pour la faune et la flore subaquatiques. Un bonheur de nature !

On peut découvrir ce premier écomusée sous-marin, simplement avec un masque et un tuba au cœur d'un secteur où sont actuellement replantés 3000 m² de posidonie.

La zone, autour de ces œuvres, est sanctuarisée pour les baigneurs en interdisant l'accès et le mouillage aux engins motorisés.

A l'initiative de la ville de Cannes, cette zone de protection s'agrandit à la fin de l'année 2024 pour passer de 29 000 m² à 43 217 m².

LE SUQUET,EMPREINTE PÉTILLANTE DU MOYEN-ÂGE

LE SUQUET, EMPREINTE PÉTILLANTE DU MOYEN-ÂGE

Prenons un peu de hauteur, une quarantaine de mètres au-dessus de la mer. Direction la colline du Suquet, à quelques minutes du Palais des Festivals et des Congrès. On peut y monter tranquillement à pied, en bus électrique ou en petit train touristique. C'est ici que bât le cœur historique de Cannes avec, notamment, la typique rue Saint-Antoine qui grouille de restaurants et de commerces, empreinte pétillante des origines moyenâgeuses, grimpant à la citadelle. La colline devrait son nom au mot « suc » signifiant « petite hauteur ». Suquet désignerait donc l'habitant d'une maison située sur une colline.

L'histoire commence vers 1080 avec la construction de la grande Tour du Suquet, un donjon de 20 mètres édifié par l'abbé de Lérins Aldebert II, qui domine toujours la cité. Les moines y règnent en seigneurs. Un château, des maisons et les premiers commerces apparaissent ensuite, ainsi que l'église Notre Dame du Puy (qui sera nommée chapelle Sainte-Anne).

Le Suquet devient un village fortifié.

En 1919, la municipalité acquiert le château pour y installer le musée de la Castre, renommé en 2021 « Musée des Explorations du Monde ». On peut y découvrir, entre autres, les collections d'antiquités, d'orientalisme, d'ethnographie et d'art primitif léguées à la ville en 1877 par le baron Tinco Martinus Lycklama. En sortant de cet établissement, le point de vue sur Cannes est splendide.

Un autre endroit atypique est à découvrir : le Suquet des Artistes. Il s'agit d'une ancienne morgue de 350 m² réhabilitée par la mairie en lieu de culture contemporaine.

Au pied du quartier historique, les étals colorés du Marché Forville font la part belle aux saveurs provençales proposée par des producteurs locaux.

Un incontournable cannois qui va connaître un second souffle grâce à la création (en cours) d'un spectaculaire jardin public des Saveurs et des Senteurs... sur le toit de la grande halle.

LA CROISETTE RENOUVELLE SA LÉGENDE

LA CROISETTE RENOUVELLE SA LÉGENDE

Qui pourrait croire, en la voyant aujourd'hui avec ses larges trottoirs en bord de mer, qu'elle fut autrefois une zone marécageuse ?

La Croisette est le lieu emblématique, mythique, de Cannes, connue du monde entier à travers ses stars du Festival de cinéma, son Palais des Festivals et des Congrès et ses fameux hôtels ponctuant ses 2,6 kilomètres de longueur.

On le sait moins, l'endroit s'appelait autrefois le Boulevard de l'Impératrice. Il a pris son allure actuelle à partir de 1866. C'est à ce moment-là que la mairie y a planté les célèbres palmiers et y a installé des bancs et un éclairage au gaz. De quoi en faire un lieu mondain où se croisaient alors les familles royales et impériales, des hommes d'État célèbres, des diplomates, des membres de la haute société financière et industrielle, des écrivains, des artistes et des acteurs. Cela n'a d'ailleurs pas changé à notre époque !

Afin de s'adapter au tourisme d'hiver, la municipalité a ensuite aménagé le bord de mer et une jetée pour les bains dans la Méditerranée. **Il faudra attendre 1871 pour que le boulevard prenne le nom de Croisette, en hommage à la petite croix érigée sur la pointe de cette avenue d'où les habitants partaient en pèlerinage en direction de l'île Saint-Honorat.** Depuis, le temps est passé et l'endroit s'est toujours embelli. La Croisette a en effet vu la construction de la jetée Albert-Edouard (1902), du Casino Municipal (1907), des palaces Belle Époque et Art Déco ou encore de l'ancien Palais des Festivals (1947). Mais aussi l'édification des fameux hôtels qui participent à sa renommée comme le Splendid (1871), le Carlton (1913), le Majestic (1923), le Martinez (1929) et le Casino Palm Beach (1929).

Le site abrite La Malmaison, l'un des derniers témoins de la Belle Époque, qui a été rachetée en 1969 par la Ville pour en faire un lieu d'expositions d'art moderne et contemporain. Après des travaux de restructuration et d'agrandissement, elle a réouvert ses portes le 31 janvier 2025 avec une surface d'exposition triplée et modernisée dans le total respect du caractère patrimonial du bâtiment.

La description de la Croisette ne serait pas complète sans ses plages (privées et publiques) depuis lesquelles on profite des îles de Lérins et du massif de l'Estérel. La municipalité a doublé leur surface, récemment, en apportant 80 000 m3 de sable fin.

Cannes poursuit ses travaux d'embellissement avec le boulevard de la Croisette, lui-même, pour « réinventer sa légende ».
Un immense chantier de requalification a commencé. Il est mené par le célèbre Atelier d'Urbanité Roland Castro et l'agence internationale d'architecture Snøhetta à l'origine de réalisations majeures telles que Times Square à New-York, le bord de mer de Thessalonique en Grèce ou encore l'Opéra national d'Oslo en Norvège.

Les travaux en cours aboutiront pour un grand spectacle urbain et verdoyant très attendu.

DES MIMOSAS « SO BRITISH » A LA CROIX DES GARDES

DES MIMOSAS « SO BRITISH » A LA CROIX DES GARDES

Chaussons les baskets ! La Croix des Gardes, à l'ouest de Cannes, est implantée sur les pentes d'un massif qui culmine à 213 mètres. Son parc est le poumon vert cannois et l'endroit idéal pour pratiquer le sport, courir, marcher, s'époumoner tout en profitant d'une nature protégée. Et ce, à seulement un kilomètre du centre-ville.

Le site comporte 20 kilomètres de sentier ainsi qu'un parcours santé (accessible à tous) de 3,1 km de piste balisée avec des agrès.

Ses points de vue permettent d'admirer les paysages magnifiques de la baie cannoise, les îles de Lérins mais aussi le massif de l'Estérel et les Préalpes. Un panorama à 360 degrés idéal pour les photos souvenirs à la façon carte postale.

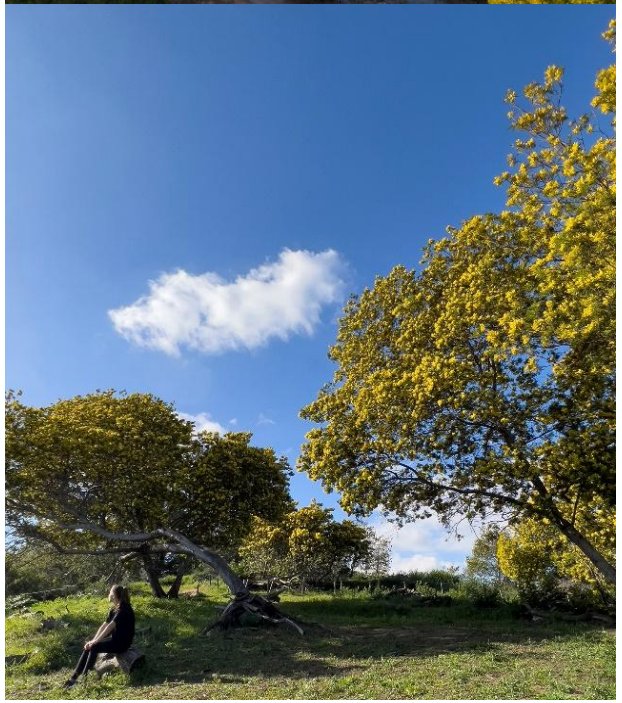
Classé espace naturel sensible par le département et le Conservatoire du littoral, le site est une réserve précieuse pour la faune et la flore méditerranéennes, sur 80 hectares de forêt et un arboretum qui rassemble plus de 40 variétés de mimosas.

Cette présence du mimosa ne doit d'ailleurs rien au hasard. L'arbre a été importé à Cannes par Lord Brougham qui était venu s'installer sur la colline pour y construire la première belle demeure cannoise en 1839 : la villa Eléonore Louise.

La Croix des Gardes, baptisée « quartier des Anglais », est le fief historique de l'aristocratie britannique qui, en son temps, y a érigé de nombreuses résidences de villégiature.

A tel point qu'en 1850, les élus municipaux ont décidé d'en faire un quartier protégé pour limiter l'expansion urbaine et préserver ce lieu à part.

Le secteur abrite le Château de la Croix des Gardes, une bâtisse privée de 3 868 m² répartie dans sept bâtiments, avec un jardin idyllique de 10 000 m². Après une longue période de rénovation massive, il accueille aujourd'hui entre autres de l'événementiel d'exception.



LA CALIFORNIE, LUXE, CALME ET VOLUTES

LA CALIFORNIE, LUXE, CALME ET VOLUTES

A l'écart de l'effervescence touristique, le quartier de la Californie, situé sur une colline, est assurément l'un des plus « select » de la commune avec ses splendides propriétés et ses grands jardins. La Californie a été marquée, à son origine, par une forte présence de ressortissants russes comme Eugène Tripet, consul de France à Moscou et sa femme Alexandra Skrypitzine, qui ont été les premiers à s'amouracher des lieux, au XIXème siècle. Il n'y avait alors que des terrains vierges. Leur installation attirera les riches hivernants russes à faire de même.

Ce secteur huppé, dominant la baie cannoise, est réputé pour ses magnifiques propriétés, ensoleillées toute l'année, qui illustrent à merveille l'esthétisme du patrimoine balnéaire.

Parmi elles, **le Château Scott** (avenue Maréchal-Juin), une folie néogothique comme arrachée aux landes des Highlands, **la villa Les Lotus** (avenue de la Favorite), cottage anglais déraciné en Provence, **le Château Louis XIII** (avenue de la Tropicale) et ses tourelles, hautes et pointues faussement Renaissance.

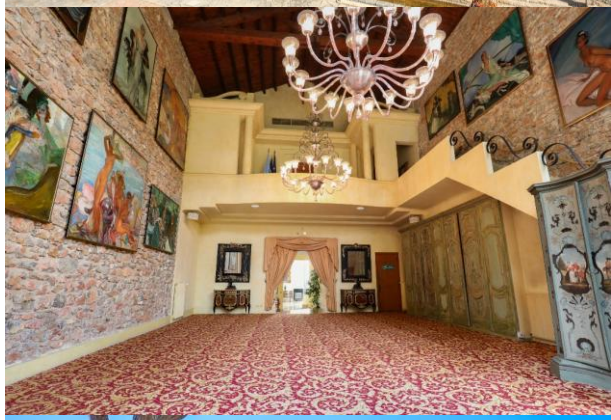
On y trouve aussi **la Villa Californie**, construite en 1920 selon les plans de l'architecte Henri Picquart et achetée par le célèbre peintre Pablo Picasso en 1955. C'est dans cette maison au style éclectique, au cœur de son atelier du rez-de-chaussée, qu'il a réalisé le tableau intitulé "la Baie de Cannes". L'artiste la quitte six ans plus tard pour poser ses valises à Mougins.

Sa petite fille, Marina, l'a faite restaurer en la renommant « Pavillon de Flore ». En 2019, celle-ci a également fait rénover les 10 000 m² du jardin par l'architecte paysagiste méditerranéen, Jean Mus.

Si elle est fermée au grand public, ce n'est pas le cas en revanche de la **Villa Domergue**, de style art déco, qui appartenait au célèbre peintre Jean-Gabriel Domergue.

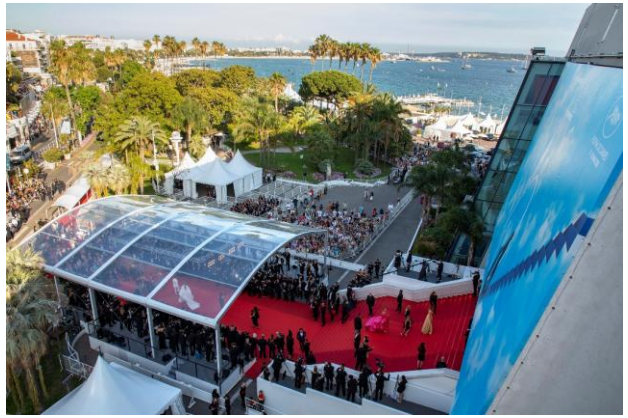
L'artiste a notamment dessiné l'affiche de la première édition du Festival de Cannes. En 1934, il a acheté le terrain situé impasse Fiesole et a conçu entièrement le bâtiment ainsi que sa décoration dans les moindres détails.

A sa mort, son épouse a transformé la villa en musée puis l'a léguée à la Ville en 1973. La demeure a été le lieu des délibérations passionnées du jury du Festival de Cannes jusqu'en 2012. Elle abrite désormais des expositions temporaires chaque été et sert de lieu de réceptions d'évènements de prestige. Son jardin, là encore, est une splendeur.



CANNES ET LE CINÉMA DIVINE IDYLLE

Mieux qu'une histoire d'amour, une véritable passion. Cannes et le cinéma ne font qu'un depuis des décennies.



Tout a commencé par la création du premier Festival cinématographique international qui n'a pas pu se dérouler en 1939 en raison du début de la Seconde guerre mondiale. Ce n'était que partie remise puisque l'événement est finalement lancé (pour de bon) en 1946.

Son succès a grandi au fil des années pour en faire la plus belle et la plus fameuse manifestation de ce type dans le monde. Tout se passe d'abord au casino municipal, puis l'ancien Palais des Festivals, situé en lieu et place de l'actuel hôtel JW Marriott, avant le déménagement au Palais des Festivals et des Congrès, situé 1 Boulevard de la Croisette, lors de l'édition 1983.

Cette destinée commune entre la ville, le septième art et ses plus grandes stars, n'a cessé de se développer… jusque dans les rues. Outre les marches du Palais et le tapis rouge - un spot idéal pour les selfies - la cité respire, inspire, expire le cinéma. **Ainsi les empreintes de mains d'artistes habillent le sol autour du Palais (qui sera refait avec les travaux de la Croisette) et constituent le « Chemin des Etoiles ».** D'imposantes fresques sont également dispersées dans tous les quartiers. Au hasard d'une promenade, plus de vingt-cinq œuvres monumentales mettent en scène les grandes figures et films du cinéma français et mondial comme Chaplin, Delon, Belmondo, Marylin Monroe, Pulp Fiction, le Château dans le ciel, Adieu ma concubine…

En plus du cinéma, Cannes écrit une nouvelle histoire avec un autre art audiovisuel désormais incontournable et complémentaire : les séries. Le maire David Lisnard a ainsi lancé, en 2018, le Festival Canneseries. Son tapis… rose, sa montée des marches et ses récompenses très prisées l'ont ancré dans le paysage en quelques années. L'événement, entièrement gratuit, met en lumière, tous les ans en avril, les meilleures productions internationales, les pépites d'aujourd'hui et celles de demain. Et évidemment (on est à Cannes !) les plus grandes stars du genre viennent y défendre leur art dans une proximité assumée avec le grand public.

LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS : MOTEUR, ACTION !

LE PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS : MOTEUR, ACTION !

Il a accueilli, l'an dernier, 156 événements culturels, congrès et salons internationaux. Le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes est sans conteste le vaisseau amiral de la commune et un leader-moteur de son secteur. Situé au cœur de la ville, sur le boulevard de la célèbre Croisette, face à la mer, il est un acteur majeur de l'économie au-delà de son fameux tapis rouge et ses 24 marches du Festival de cinéma.

Cet équipement, qui appartient à la ville, a réalisé 49,4 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2024 et emploie 190 personnes. A lui seul, il génère plus d'un milliard d'euros de retombées économiques et des centaines de milliers de nuitées dans les hôtels cannois. Pour cela, il organise des manifestations culturelles pour le grand public. Non seulement le Palais programme des têtes d'affiche mais il présente aussi les pépites de demain sur ses différentes scènes.

Doté d'infrastructures à la pointe de la technologie, comme le Hi5 studio permettant de mettre en place des salons hybrides ou 100% digitaux, il est le lieu où de très nombreuses filières professionnelles se retrouvent afin d'y réaliser des affaires et développer leur réseau. Le site, géré par la Semec (société d'économie mixte pour les événements cannois) a également en charge l'office de tourisme et la promotion de la destination.

Sa mission, il l'assure en se basant sur de réelles valeurs humaines et sociétales.

Depuis décembre 2022, le Palais des Festivals et des Congrès est devenu le premier établissement de cette taille et de ce type à obtenir le label gouvernemental de « société à mission », avec une raison d'être : ***« Accueillir Durablement le Monde »****.*

Cette philosophie qui guide l'ensemble de ses actions s'appuie sur trois piliers, **« connecter le monde », « prendre soin des personnes et de l'environnement »** et **« révéler les talents »**. Une manière de coller à une époque qui bouge et prend en compte, plus que jamais, les aspirations humaines.

Avec, aujourd'hui, ses 35 000 m² de surface d'exposition, ses 5 amphithéâtres, dont le prestigieux auditorium Louis-Lumière et ses 50 salles de réunion, le Palais, veille en effet continuellement à s'adapter à l'air du temps. Depuis son inauguration en 1982, il ne cesse de se moderniser et de s'embellir. Et pour l'avenir, il ne manque ni de nouvelles idées, ni de projets.

LA CULTURE POUR TOUS, TOUT LE TEMPS, PARTOUT

LES MUSÉES

A Cannes, on se cultive quelles que soient ses préférences. La ville compte six musées avec leurs collections permanentes et expositions temporaires. Petite visite guidée…

Commençons par nous rendre dans le quartier historique et moyenâgeux du Suquet. Ici sur les hauteurs, le **Musée des Explorations du Monde**, anciennement musée de la Castre, emmène le visiteur voyager à travers l'art primitif, l'orientalisme en passant par les antiquités méditerranéennes et orientales ainsi que les beaux-arts.

Un peu plus loin, préparez-vous à une petite surprise avec **le Suquet des Artistes**. L'endroit atypique, à la topographie complexe, était autrefois la morgue de Cannes.
Rénové et inauguré en 2016, il promeut la création plastique contemporaine. A l'espace d'exposition proprement dit – un peu plus de 350 m²– s'ajoutent quatre ateliers attribués à des artistes en résidence.

Redescendons sur la Croisette**.** Entièrement rénovée, **La Malmaison** rouvre ses portes en tant que Centre d'Art Contemporain emblématique de Cannes. Ce lieu chargé d'histoire, ancien pavillon du XIXe siècle, propose désormais deux expositions monographiques par an, consacrées à des artistes majeurs des XXe et XXIe siècles. Le caractère intimiste du bâtiment sublime la richesse des œuvres exposées. L'exposition estivale fera écho à celle présentée à la **Villa Domergue**, créant un dialogue artistique entre deux lieux culturels incontournables de la ville.

Il est temps maintenant de prendre le large. Montons sur un bateau et voguons joyeusement vers l'île Sainte-Marguerite. **Le Musée du Masque de fer et du Fort Royal** offre des trésors d'archéologie sous marine et terrestre. Les vestiges deux épaves y sont spectaculaires. On y visite aussi les prisons d'État et la cellule du mystérieux « Homme au Masque de fer », le Mémorial Huguenot et des peintures murales réalisées par Jean Le Gac.

Il est l'heure désormais du grand bain. Plongeons dans la Méditerranée bleu azur muni d'un masque et d'un tuba. Quelques brasses et voici le premier **écomusée sous-marin de Méditerranée** signé par le célèbre artiste international britannique Jason deCaires Taylor au bord de l'île Sainte-Marguerite. Six sculptures y sont immergées. Ces œuvres poétiques servent de base arrière pour la faune et la flore qui, désormais, les façonnent à leur manière.

LA PROGRAMMATION CULTURELLE

La Ville de Cannes et le Palais des Festivals et des Congrès organisent chaque année des manifestations et des événements culturels qui attirent un très large public. Ce n'est pas pour rien que la cité a été élue, en 2024 -pour la quatrième année consécutive - « Meilleure destination d'Europe 2024 pour les événements» et elle est actuellement en lice pour 2025. Cette reconnaissance s'étend à l'échelle mondiale avec les titres successifs de « Meilleure destination au monde » pour les festivals et événements en 2022, 2023 et 2024.

La culture est une priorité locale, assumée et développée. Un chiffre vaut tous les discours : 80 événements ont été mis en place en 2024. Aussi bien l'hiver qu'en saison estivale, le Palais des Festivals et des Congrès offre une programmation très complète qui fait la part belle à toutes les formes culturelles comme la danse, le théâtre, la musique, l'humour ou les arts du cirque. Les têtes d'affiche s'y succèdent.

Le Palais est l'instigateur du désormais réputé Festival de Danse Cannes Côte d'Azur France, invitant des compagnies du monde entier et durant laquelle de très nombreuses performances complètent ce grand ballet de talents sur l'ensemble du territoire azuréen.

Comment ne pas penser également au Festival d'Art Pyrotechnique. Chaque été, des dizaines de milliers de personnes viennent assister gratuitement dans la baie de Cannes, dans tous les coins et recoins de la ville, aux plus beaux feux d'artifice internationaux tirés, par des spécialistes du monde entier. La culture, c'est tout autant la fête.

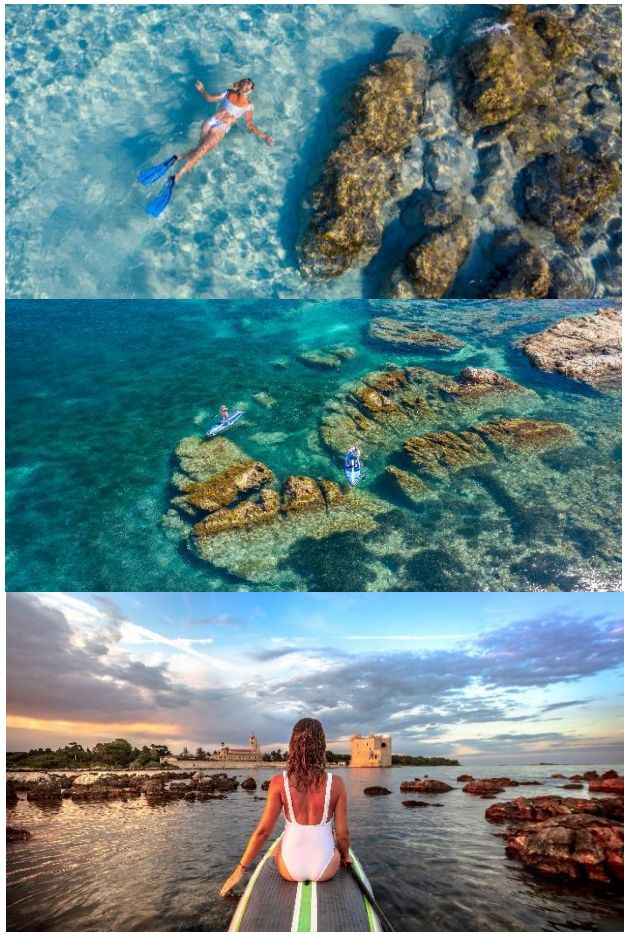
L'été, les amateurs de dimanches colorés peuvent s'ambiancer, à condition d'être déguisés, sur l'incroyable Terrasse du Palais. Bienvenue au délicieusement déjanté Bal des Fous.

Les Plages Electroniques ravissent également 40 000 amoureux de musique électronique tous les ans au mois d'août.

La grande foule se retrouve l'hiver au Festival International des Jeux. Comme son nom l'indique, l'évènement, fait de Cannes la plus grande arène ludique du monde francophone chaque année la dernière semaine de février. Éditeurs, distributeurs, auteurs, illustrateurs et grand public s'en donnent à cœur joie en arpentant plus de 45 000 m².

Côté musique, la Mairie et le Palais des Festivals et des Congrès ont relancé le Midem en janvier. Ils sont désormais associés à Live Nation, un producteur mondial de concerts. La manifestation réunit les acteurs majeurs de l'industrie, des artistes de renommée internationale et des innovateurs visionnaires souhaitant façonner l'avenir de la musique. L'édition 2026 programmera, notamment, des shows accessibles au plus grand nombre afin de faire de Cannes le carrefour mondial de la créativité. Métamorphose attendue en scène géante.

MOBILISATION GÉNÉRALE DES BASKETS !



Mobilisation générale des baskets !

La Ville fait du sport l'une de ses priorités, un art de vivre. Elle profite d'un territoire propice à l'activité physique au milieu de sublimes paysages et sous un climat azuréen à la douceur vitaminée.

Il y a le bord de mer pour courir ou marcher, les collines de la Croix des Gardes ou la Californie pour absorber du dénivelé. On trouve aussi 13 km de pistes cyclables pour les amateurs de la petite reine, de la Méditerranée à perte de vue pour nager, partir en kayak, plonger, des vallons parfaits pour s'essouffler.

On ne le sait pas toujours mais la cité est un spot idéal pour… les surfeurs. Elle a été labélisée par la fédération. La baie, surtout au niveau de la pointe Palm Beach, offre un vent favorisant des vagues courtes et creuses qui plaisent aux adeptes de kitesurf. Assurément, Cannes est un terrain de jeu sans limite.

La commune a également installé des agrès dans différentes zones de fitness : l'aire de la Croix des Gardes (11 modules sur plus de 3 km de parcours de santé), l'aire de Boccacabana (où les adeptes du streetworkout se retrouvent le soir en profitant des couchers de soleil), l'aire du Square Verdun (la plus équipée en appareils de musculation et de cardio-training), l'aire de l'Abreuvoir (et sa magnifique vue mer) et l'aire de Gazagnaire.

Récemment, la municipalité a inauguré le très beau skatepark de la Roseraie sur la Croisette. Cette structure de 1 252 m² est un spectacle à part entière. Elle dispose d'un cradle, une demi-sphère inversée de près de 5 mètres de hauteur, rarissime en France et unique en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Tous ces aménagements font de Cannes une salle de sport à ciel ouvert, à la fois pour les amateurs et les plus confirmés.

La pratique passe par les nombreux événements sportifs organisés tout au long de l'année.

Là encore, il y en a pour tous les niveaux : **le triathlon international**, **la saison de pelote basque**, **le semi-marathon**, **le marathon Nice-Cannes**, l**e supra-national de pétanque**, **l'Ötillo Swimrun Cannes** (alterne trail et natation), **le cross des îles**, **la Bocca Cabana Cup** (natation en eau vive), **la cyclosportive GFNY Cannes** ou encore le **Cannes Urban Trail** qui offre l'opportunité de pratiquer la course à pied dans le centre et sur des sentiers, en découvrant de manière ludique des endroits insoupçonnés.

Et si on osait se lancer dans la très populaire traversée à la nage des Îles de Lérins ?

Au cœur d'un cadre de rêve, l'ambiance y est chaleureuse, avec ces nageurs de tous horizons. Longue de 1 500 mètres, l'épreuve est initiée par l'association des « Amis de l'île Sainte-Marguerite » chaque premier dimanche de septembre.

Dans un autre style, **le Jumping international** est un rendez-vous incontournable avec les meilleurs cavaliers du monde.

Tout comme **les Régates royales** où le public découvre les plus beaux voiliers du monde, voguant et se disputant les vagues dans la baie.

Sans compter les nombreuses infrastructures gérées par des associations sportives : piscines, terrains de tennis, paddle, Palais des Sports, stades, salles de musculation…

Les sportifs ont donc le choix des armes. Petite astuce pour s'y retrouver dans cette offre pléthorique, une application « Cannes Sports » permet d'obtenir, sur son smartphone, des idées de parcours, s'inscrire à des épreuves, vérifier la météo et les images de webcam.

FAIRE ET AFFAIRES, LE DUO GAGNANT

FAIRE ET AFFAIRES, LE DUO GAGNANT

Cannes est la destination pour les salons et congrès professionnels. En 2024, elle en a accueilli 75 au Palais des Festivals et des Congrès alors que leur nombre se situait habituellement autour de cinquante. Cela représente la venue de plus de 350 000 personnes !

Les acteurs des différents secteurs économiques se retrouvent à Cannes afin d'améliorer leur réseau, parler des nouvelles tendances et, bien sûr, signer des contrats. **Certains salons et congrès sont devenus de véritables références planétaires dont l'histoire est étroitement liée à celle du Palais** tels que le MIPIM (immobilier), le MIPCOM (industrie de la télévision et du divertissement), CANNES LIONS (publicité), le Cannes Yachting Festival (premier salon à flots européen avec plus de 600 bateaux exposés) ou encore le Marché du film lors du Festival de Cannes, Tax Free (industrie du duty free) et les NRJ Music Awards. Les dernières tendances de l'économie ont toute leur place à l'image du World Artificial Intelligence Cannes Festival (WAICF), initié par le maire David Lisnard. Cet évènement accompagne le révolutionnaire virage technologique de l'intelligence artificielle. Cannes accueille aussi de plus en plus de congrès médicaux et associatifs.

Au-delà de leur événement, les organisateurs sont accompagnés par les équipes du Palais des Festivals et des Congrès afin d'en assurer la réussite.

Ils sont, par exemple, mis en contact avec le tissu local très impliqué dans le tourisme d'affaires. Car, à Cannes, toute la ville est au diapason des congressistes qui peuvent profiter, en toute quiétude et sécurité, des hôtels (dont beaucoup viennent de réaliser des travaux d'embellissement) et des restaurants, à quelques minutes seulement de marche du Palais. Le tout dans un décor de rêve avec vue mer, palmiers et douceur du climat méditerranéen. Pratique, agréable et efficace ! L'équipe du Cannes Convention Bureau propose des solutions personnalisées pour ces organisateurs, des petits plus appréciés, comme le fait de privatiser des endroits emblématiques ou mettre la commune entièrement aux couleurs de la manifestation.

Cette réussite s'explique par un duo gagnant entre Cannes et le Palais afin d'attirer les différentes clientèles du business. Le monde du tourisme d'affaires a bien rendez-vous ici. Il profite de l'accessibilité d'une cité à taille humaine, desservie par l'aéroport international Nice Côte d'Azur. La destination est capable de satisfaire toutes les envies. Elle sait s'adapter, évoluer pour faire face aux besoins de networking, de nouveau en présentiel depuis la fin de la crise sanitaire.

DU TOURISME ? OUI MAIS VERT !

DU TOURISME ? OUI MAIS VERT !

Cannes s'est engagée concrètement depuis des années dans la protection de l'environnement et la transition énergétique. Elle veut un tourisme durable et multiplie les initiatives en ce sens.

La ville prend particulièrement soin de son littoral et du milieu marin. Actuellement, elle réalise **l'un des plus grands projets de restauration de la posidonie en France, cette plante oxygénant la mer et servant de refuge pour la faune et la flore.** 3 000 m² ont commencé à être repiqués dans la zone de l'écomusée sous-marin fortement dégradée il y a plusieurs décennies. Dans trois ports, dont deux sont certifiés Ports Propres (Port Canto et Vieux-Port), 105 nurseries à poissons ont été installées. Les jeunes poissons et les crustacés s'y réfugient pour échapper aux prédateurs. La vie s'y développe. 56 espèces y ont été observées par les scientifiques.

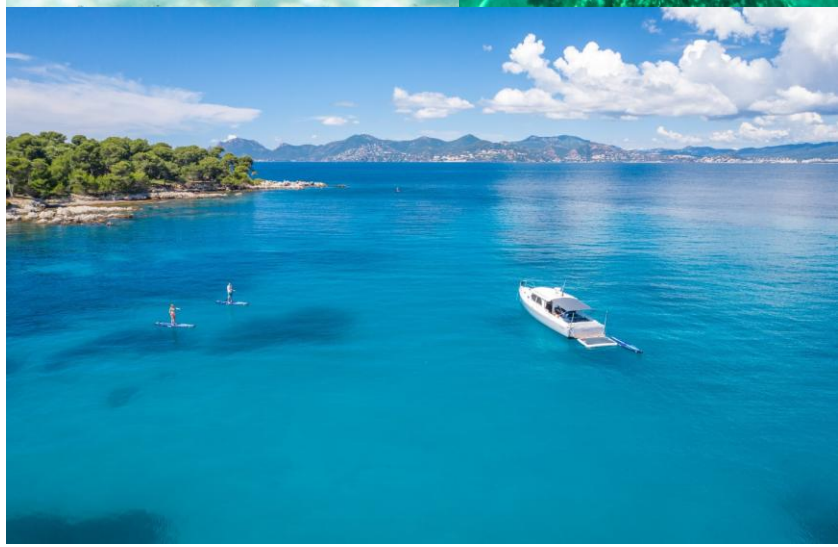
Parce que tous les déchets finissent en mer, des filets ont été posés pour les piéger (et les récupérer) à la sortie des canalisations d'eaux pluviales.
Les efforts paient : dix plages cannoises et trois ports communaux sont labellisés Pavillon Bleu pour la qualité « excellente » de leur eau en 2024.

Dotée d'un précurseur « Plan Zéro Plastique » depuis 2020, la commune a planté 300 arbres en 2023 et continue la végétalisation de ses espaces publics. Elle est à l'origine d'une Charte Croisière, élaborée en 2019, visant à obliger les paquebots, qui font escale dans la baie, à préserver les fonds marins et la qualité de l'air à travers des règles strictes.

Plus récemment, la municipalité a fait adopter une Charte de décarbonation de la mobilité en partenariat avec la Fédération nationale des transports de voyageurs (FNTV). Elle engage les plus de 2 100 autocaristes qui passent par Cannes tous les ans.

Avant de totalement réhabiliter la Croisette, la ville crée un innovant réseau de thalassothermie sous le boulevard.

Il sera alimenté à 74% par des énergies renouvelables et utilisera les calories et frigories de la mer pour chauffer et/ou refroidir, dès 2026, des établissements publics et privés de la Croisette et du centre. Cet équipement englobera les copropriétés, les hôtels, le collège Capron, ainsi que le Palais des Festivals et des Congrès.



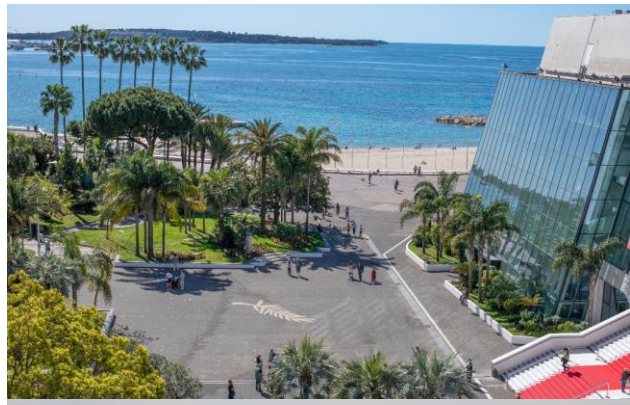
L'agglomération Cannes Lérins s'active aussi à terminer un réseau de chaleur alimenté par une chaufferie biomasse à la Frayère dont l'énergie sera produite par la récupération et la valorisation des déchets de bois et des plaquettes forestières. 1 700 mètres de canalisations sont enterrés dans le but d'alimenter en eau chaude et en chauffage 33 bâtiments du quartier. Ce système économique et écologique remplace les chaufferies au gaz et au fioul.

Pour l'efficacité de sa politique en matière environnementale, la ville s'est vu attribuer le label "Territoire durable, une Cop d'avance" de niveau 3 par l'Agence régionale pour la biodiversité et l'environnement (Arbe). Elle est également titulaire de la cinquième étoile du label **« Ville Éco-propre »** et, depuis 2023, distinguée comme **« Destination Innovante et Durable »** par France Congrès.

Le maire et président de l'agglomération, président de l'Association des maires de France, David Lisnard, a reçu, le 26 mars 2024 au Sénat, le **prix de l'Enracinement-Simone Weil**. Il salue chaque année une personnalité mettant en œuvre une écologie inspirée par la pensée de ce philosophe.

Toutes ces actions ne seraient pas totalement efficaces sans de gros efforts d'information et de sensibilisation auprès des habitants et des touristes. Des campagnes de communication ainsi que des ateliers sont menés très régulièrement.

Les valeurs sociétales et humaines, l'engagement pour l'environnement, guident les pas du Palais des Festivals et des Congrès devenu le premier établissement de cette taille à obtenir le label gouvernemental de « **société à mission** » (lire par ailleurs le chapitre Palais des festivals).



QUEL(S) TALENT(S) !

QUEL(S) TALENT(S) !

Loin du bling-bling, du strass et des paillettes qui inspirent parfois une image réductrice de la ville, Cannes rend possible, révèle et accompagne les talents de tous horizons, de toutes les ambitions.

Qu'ils soient créatifs, manuels, geeks, gourmets, scientifiques, noms célèbres ou pépites locales encore méconnues, la cité concrétise la promesse de la Côte d'Azur en sublimant ceux qui en font l'expérience et en partageant au plus grand nombre leurs compétences. Cannes se fait fort de mettre d'abord ses talents locaux en valeur à travers des campagnes de communication (affiches, vidéos, portraits) (https://cannesthebrand.com/portraits/) appuyant ainsi une stratégique de marque assumée.

Une stratégie qui fait la fierté azuréenne afin de porter haut les couleurs cannoises au niveau international pour donner, tout simplement, envie de venir sur place. Le casting des figures locales est éclectique : Emanuele Balestra, mixologue-botaniste, directeur de bar de l'hôtel Barrière Le Majestic, Lucie de Gennes, championne du monde junior de voile, ou encore Benjamin Levy, directeur de l'Orchestre de Cannes, pour ne citer qu'eux.

La destination entend laisser de l'espace aux meilleurs. La caisse de résonnance pour s'exprimer est immense à Cannes. Il est donc logique que ces talents soient distingués à la hauteur de leur savoir-faire et savoir-être avec des récompenses très courues.
Qui ne rêve pas, dans le milieu du cinéma, de gagner une Palme au Festival de Cannes ? Quel artificier refuserait de remporter une Vestale lors du Festival international d'art pyrotechnique ? Dans le milieu du jeu, le label As d'Or-Jeu de l'Année donne la quasi-certitude de connaître un grand succès dans les rayons, un MIPIM awards assure aux instigateurs d'un projet immobilier la reconnaissance réputée d'un milieu très concurrentiel. Et que dire alors du fait d'obtenir un trophée Cannes Lions, une incontournable référence dans le monde de la publicité…

Preuve que l'ensemble de ces talents ont une place à part à Cannes, le Palais des Festivals et des Congrès a ouvert un mur d'expression qui est réservé à ce que le génie humain fait de mieux. Les grands patrons d'entreprise, les artistes ou de jeunes entrepreneurs sont invités à laisser un témoignage de leur venue en faisant un mot, un dessin, une signature ou un symbole de leur choix sur une tablette en bois ensuite accrochée aux murs du Palais. Une initiative à mettre en parallèle avec le Chemin des étoiles où les empreintes de mains de stars se multiplient, au gré des années, sur le parvis. Tradition maritime oblige, même les grands navigateurs ont leur « Walk of fame » au port Canto.

C'est l'esprit cannois : tous les talents, locaux, français ou internationaux, participent à la très dense histoire commune.

LE SENS DE L'ACCUEIL VAUT BIEN UNE CHARTE

LE SENS DE L'ACCUEIL VAUT BIEN UNE CHARTE

Les Cannois, les touristes d'un jour ou de toujours, les congressistes et professionnels sont l'objet de toutes les attentions. La Ville de Cannes et le Palais des Festivals et des Congrès ont, récemment, lancé la « Charte Bienvenue à Cannes ».

Son objectif ? Assurer une excellence de service au profit des habitants et des visiteurs. Ce nouvel outil engage les signataires au respect d'un ensemble d'actions vertueuses et durables afin de favoriser un accueil de qualité. Les clients sont au cœur de cette démarche. Ils sont invités à donner leur avis et évaluer leurs expériences grâce à un QR code affiché au sein des établissements adhérents. En flashant avec leur smartphone, ils ont ainsi la possibilité d'accéder à un questionnaire en ligne utile aussi bien pour eux que pour les commerçants.

L'initiative est une manière assumée et revendiquée d'accompagner les nombreux investissements (municipaux et privés) réalisés depuis une dizaine d'années. Son but est limpide : renforcer la compétitivité et démultiplier l'attractivité cannoise.

Pour bien faire fonctionner cette Charte, rien de mieux que de la rendre visible de tous, facile à intégrer. Un sticker « Établissement engagé bienvenue à Cannes 2024 » peut être affiché sur la devanture des commerces, établissements hôteliers ou balnéaires et restaurants.

La Charte se veut également incitative : les professionnels, qui s'engagent à la respecter, sont mis en avant sur le site web de l'office de tourisme en apparaissant automatiquement dans les premiers résultats de recherche.

L'ADN de la Charte repose sur cinq piliers fondamentaux :
– le professionnalisme : la qualité du service
– la confiance : la transparence et la prévisibilité des prix (le professionnel ne doit pas pratiquer de prix abusifs et trompeurs)
– le respect : par le respect de la réglementation en vigueur
– la durabilité : s'engager pour un territoire durable et plus inclusif
– l'exigence : la traçabilité

CONTACTS PRESSE

Blandine DUGENETAY
RESPONSABLE PRESSE

dugenetay@palaisdesfestivals.com

04 92 99 84 45

Margaux LÉCLUSE
CHARGÉE DE COMMUNICATION

lecluse@palaisdesfestivals.com

04 92 99 31 67